

CURSO INICIACIÓN BISUTERIA

MATERIALES

Dentro de los materiales tenemos que distinguir las cuentas o abalorios, herramientas, fornituras e hilos.

CRISTAL

Dentro del inmenso mundo del cristal destacamos el cristal de Swarovski, que destaca sobre el resto por su brillo.

Hay multitud de productos de cristal de Swarovski, desde cristales para ensartado (los únicos que trataremos), cosido, pegado y planchado.

Dentro de los cristales para ensartado destacan las bolas facetadas

y los tupis, las bolas facetadas son redondas con facetas (no son lisas)

y los tupis tienen forma de rombo.

También hay cristales en tallas fantasía: corazones, ventanas, navettes, cabuchones...

Aparte del cristal de Swarovski tenemos que contar con el cristal de Bohemia o cristal checo, siguen siendo cristales de calidad aunque con menos brillo que el cristal de Swarovski. Fundamentalmente usaremos las bolas facetadas para que hagan la función de base de determinados anillos.

La rocalla son cuentas muy pequeñas que usaremos para adornar las piezas, dentro de la rocalla podemos encontrar de plástico y de cristal. Las de mayor calidad son las de cristal que sean uniformes (destacando la rocalla japonesa).

También están los cristales de Murano, cristales hindú y otros cristales asiáticos.

HILOS

El hilo de nylon (vulgarmente conocido como hilo de pescar), hay de distintos grosores desde el hilo de costura (extremadamente fino, sólo recomendable para determinados diseños, la resistencia es baja). Para anillos usaremos normalmente de un grosor 0,30mm, en collares podemos usar de 0,45mm o incluso de 0,5mm, esto ya dependiendo de los taladros de los abalorios.

Hilo de silicona: este hilo es para piezas elásticas, podemos encontrar hilo plano o redondo. El hilo plano es más manejable pero mucho menos resistente a la tracción por lo que aconsejamos el hilo redondo de 0,5mm de grosor.

Hay que tener en cuenta que este tipo de hilo da mucho de sí por lo que hay que procurar tensarlo



bien a lo largo de toda la pieza. A la hora de cerrarlo también hay que contar con que este tipo de hilo es muy escurridizo y que si no sujetamos bien el nudo mientras lo fijamos con el pegamento el nudo se puede deshacer.

Alambre de bisutería: puede ser de distintos colores (plateado, dorado..) y de distintos grosores. Sirve tanto para anillos, collares... Para los anillos la ventaja que tienen es que no requieren el uso de pegamento, la desventaja es que resulta menos manejable que el hilo de nylon.

FORNITURA

En este apartado incluimos todos los elementos metálicos (salvo el hilo de acero o alambre de bisutería).

El espectro es muy amplio: distintos tipos de ganchos de pendientes, alfileres de pendientes, tapanudos, grapas o chafas, cierres de pulseras y collares, entrepiezas (de pendientes y otras), anillas, terminales ...

HERRAMIENTAS

Las herramientas para bisutería incluyen:
pegamento rápido para fijar los nudos.

Alicates: alicates de punta redonda para hacer anillas, alicates de punta plana para cierre de tapanudos y otras, alicate de corte.
Tijeras y pinzas.

CONSEJOS

Con los materiales metálicos hay que tener en cuenta la fatiga del metal, en el caso de las anillas este dato es importante, ya que la forma de abrirlas y cerrarlas es particular y debemos procurar no abrir y cerrar las anillas demasiadas veces o se romperán.

Igual pasa con los tapanudos, si se abren y se cierran varias veces acaban rompiéndose.

En el caso de los tapanudos hay de varios tipos, uno es con la fijación en el centro con un agujero y otro con la fijación en el lateral sin que los hilos tengan que pasar por ningún agujero. Aconsejamos el uso de los que tienen la fijación en el centro y los hilos pasan por el agujero ya que soportan mejor el peso